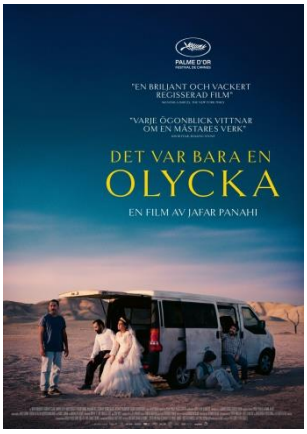
VÄNERSBORG FILMSTUDIO
VÅREN 2026



18/1 Min kära tjuv

Regi: Robert Guédiguian, 101 min, Frankrike, 2024.

Maria tar hand om äldre i Marseille med ömhet och värme - men bakom den godhjärtade fasaden döljer sig små handlingar som hotar att slå tillbaka. När hennes försök att klara sig genom att stjäla lite i taget avslöjas, ställs hon inför rättvisan och sina egna gränser. Min kära tjuv är ett lågmält porträtt av en kvinna som balanserar på gränsen mellan överlevnad och skuld.





1/2 Det var bara en olycka

Regi: Jafar Panahi, 103 min, Iran, 2025

När Eghbal, är på väg genom natten med sin gravida fru och dotter, råkar han köra på en hund och tvingas stanna vid en avlägsen verkstad. Mekanikern på plats, Vahid, känner igen Eghbal – som den man som han tror torterade honom under sin tid i fängelset. Den till synes banala olyckan utvecklas snabbt till en spiral av paranoia, hämndlystnad och alltmer absurda händelser, där flera personer med egna sår från regimens våld dras in.

15/2 Kvällspass

Regi: Petra Biondina Volpe, 91 min, Schweiz, 2025.

Filmen följer Floria, en erfaren sjuksköterska på en kirurgavdelning där tempot är högt, resurserna knappa och varje beslut kan vara avgörande. Trots underbemanning hanterar hon arbetsdagen med okuvlig arbetsmoral, klinisk precision och stor empati för sina patienter. När arbetsbördan växer och timmarna rinner iväg blir även det inre trycket synligt. Resultatet är en spännande och intensiv skildring av vårdens verklighet.



1/3 Small things like these

Regi: Tim Mielants, 98 min, Irland, 2024.

Inför julen 1985 gör kolhandlaren Bill Furlong en upptäckt på ett lokalt kloster som får honom att konfrontera hemligheter i den irländska staden New Ross.



15/3 En del av mig

Regi: Guillaume Senez, 98 min, Frankrike, 2024

Varje dag kör Jay runt sin taxi i Tokyo och letar efter sin dotter Lily. Under de 9 år som han varit separerad från sin fru, har han aldrig fått träffa henne. Han har nästan gett upp hoppet på att få träffa henne igen och är så gott som på väg att flytta hem till Frankrike, då Lily hoppar in i hans taxi. Men hon känner inte igen honom.

29/3 En bekant beröring

Regi: Sarah Friedland, 90 min, USA, 2024

En berättelse om Ruth, en kvinna i 80-årsåldern, som tvingas flytta till ett äldreboende på grund av sin begynnande demens. Filmen skildrar hennes kamp med minnesförlust, förändrad självbild och relationen till sina vårdgivare, i en berättelse om åldrande och identitet.





12/4 Onkel Jens

Regi: Brwa Vahabpour, 99 min, Norge, 2025

Läraren Akam bor ihop med sina vänner i ett kollektiv i Oslo och lever ett bekvämt liv - tills hans kurdiske farbror dyker upp på ett oväntat besök. Akam erbjuder farbrodern en sovplats i ett par nätter, men den frispråkige farbrorn gör sig snabbt hemmastadd och snart står det klart att han inte har några planer på att resa vidare. Akam börjar ana att något inte står rätt till - ligger det något mer bakom farbroderns plötsliga ankomst?

Onkel Jens är en varm och melankolisk dramakomedi om kulturkrockar, familjeband, integration och kärlek.

Stora Biografen Söndagar klockan 18:30

Terminskort 350 kr för samtliga filmer köps vid föreställningarna

vanersborg.filmstudio.se